

"Комплексное обследование познавательной сферы младшего школьника"

ФИО испытуемого

Дата проведения обследования

Пол, возраст

Поведение испытуемого в процессе обследования:

1. Описываем как испытуемый пошел на контакт (легко установился, на протяжении работы стабильный-нестабильный, способствовал совместной деятельности-не способствовал)
2. Внешние эмоциональные проявления (достаточно-не достаточно выражены во внешнем плане, в целом, адекватные-неадекватные)
3. Неудачи (если присутствовали) вызывали-не вызвали эмоциональную реакцию, вели-не вели к потере интереса к деятельности
4. Интерес ярко выраженный, ребенок работает увлеченно, все ли задания интересны.
5. Организация деятельности - инструкции усваивает при первом предъявлении или необходимо повторять(сколько раз).
6. Деятельность целенаправленная, хорошо организована, стабильна, работает самостоятельно, признаки утомления наблюдаются-не наблюдаются
7. Темп умеренный - неумеренный, ровный на протяжении всего обследования
8. Запас общих представлений:
Уровень житейских представлений о мире соответствует возрастной норме-не соответствует.
Может назвать свое ФИО, родителей, их профессию, перечисляет по порядку дни недели, месяца.
Обладает хорошим словарным запасом, понимает значение слов.

Анализ уровня развития отдельных психических процессов

1. Слухоречевая память по методике 10 слов Лурия

Цель диагностики: методика заучивания десяти слов позволяет исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение.

Анализируемые показатели:

- Объем слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объема слов;
- объем отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие literalных или вербальных парафазий и т.п.);
- особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Возраст: методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-летнего возраста. Запоминание в объеме 9+1 слово доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме 8+2 слова доступно 80% детей данной возрастной группы.

Для детей младше 7-ми лет целесообразно использование меньшего объема словарного материала (5-8 слов).

Оборудование.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно.

Материал.

Протокол с девятью короткими односложными и двусложными словами, не имеющим: между собой никакой связи.

Стимульный материал.

Слова односложные или двусложные, имена существительные в единственном числе именительном падеже, не связанные между собой. Слова можно придумать самостоятельно.

Вот несколько вариантов слов для предъявления:

1. Лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игра, мёд.
2. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.
3. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.
4. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь

Процедура исследования

Исследование состоит из нескольких этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом.

Испытуемому дается инструкция:

Инструкция: (вариант для детей) состоит из нескольких, этапов;

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова; ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их

прослушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых:

а) «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова; можно в любом порядке».

б) «Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, — и те, которые Вы уже называли и те, которые в первый раз пропустили. Порядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3—5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5—6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне ещё раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется

в соответствующей графе. Спустя час, испытуемый, по просьбе исследователя, воспроизводит, без предварительного зачитывания, запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

Обработка результатов

На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали — число правильно воспроизведенных слов. Существенна прежде всего качественная оценка результатов исследования: по характеру выполнения методики можно судить об особенностях запоминания, воспроизведения и сохранения, а также утомляемости больных.

Протокол методики «Заучивание 10 слов»

№	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Игра	Мед	Лишнее	Сумма
1												
2												
3												
4												
5												
Через 40 мин												

В протоколе указываем: запоминание происходит постепенно-не постепенно, продуктивно-не продуктивно. Объем запоминания и воспроизведения соответствует возрастной норме-не соответствует.

2. Зрительная память по А.В.Семенович «6 фигур»

Инструкция: Перед ребенком на 10-15 с. Выкладывается набор из 6 фигур.«Посмотри внимательно на эти фигурки и постарайся их запомнить как можно точнее» должен воспроизвести его по памяти (Семенович А.В., 2002).



Оценка результатов: 5 баллов – воспроизведение всех фигур с первого предъявления;
4 балла – все фигуры воспроизведены, но нарушена их последовательность или все фигуры со 2-го раза;
3 балла – воспроизведение всех фигур с третьего предъявления или с одной ошибкой;
2 балла – воспроизведение фигур с двумя ошибками; 1 балла – частичное воспроизведение фигур.
В рамках качественной характеристики исследования зрительной памяти анализируются параметры, каждый из которых также оценивается в баллах:

1. Объем – определяется по количеству правильно воспроизведенных стимулов с учетом числа предъявлений, потребовавшихся для их воспроизведения. Например, 5 баллов дается за воспроизведение всех фигур с первого раза, 4 балла – со второго раза и далее по убыванию, т.е. ставится тем меньше баллов, чем больше предъявлений потребовалось.
2. Воспроизведение заданного порядка зрительных стимулов – количество предъявлений, необходимых для запоминания всех фигур в заданном порядке. Начисление баллов производится также как за объем, т.е. за воспроизведение правильного порядка элементов с первого раза ставится 5 баллов, со второго – 4 баллов и т.д.
3. Воспроизведение пространственной конфигурации зрительных стимулов:
 - наличие реверсий;
 - параграфии – воспроизведение фигуры, близкой к стимулу по начертанию;
 - контаминации – объединение элементов двух фигур.

4. Регуляция и контроль зрительной памяти обеспечивают сознательную организацию мнестической деятельности, направленную на произвольное запечатление и воспроизведение заданной информации. Для нарушений регуляции и контроля зрительной памяти характерны конфабуляции -замещение другой фигурой при воспроизведении недостающего стимула.

В протоколе указываем: Присутствует поворот фигур-отсутствует (норма- 2 поворота), порядок фигур нарушен-не нарушен, объем запоминания и воспроизведения соответствует возрастной норме-не соответствует.

3. Исследование особенностей внимания.

Корректурная проба

Концентрация внимания рассчитывается по формуле:

$$K = C + C/P \text{ или же } K = C^2/P$$

где К – обозначает концентрацию С – количество просмотренных строчек за 60 секунд П – количество ошибок, пропусков и неверно зачеркнутых фигурок. Нет какого-то определенного числа для результата, но чем выше получилось значение, тем лучше. Значит уровень концентрации весьма хороший и нет повода для беспокойства. Если же значение вышло меньше, чем число просмотренных рядов за 60 секунд, то этому ребенку нужна помощь психолога, так как уровень концентрации совсем низкий.

Устойчивость внимания считается отдельно для каждого интервала времени, так же по формуле:

$$A = S/t$$

А – обозначает скорость и темп выполнения работы. S – Число просмотренных фигур за минуту Т – Время выполнения самого задания

Обработка итогов: Если значение от 0 до 2, то устойчивость внимания очень хорошая, от 3 до 4 – умеренная, от 5 до 6 – средний результат, от 7 до 8 – уже плохо, достижение ниже среднего, а значение 9-10, говорит о критически низкой устойчивости внимания и требует работы с психологом. Чтобы узнать коэффициент переключаемости используется формула: $C = S_0 / S_{-0}$ – Количество неправильно зачеркнутых фигур S – Общее число строчек просмотренных ребенком Чтобы оценить переключаемость, детям дается задание вычеркивать разные фигурки в четных и нечетных рядах. Если процент составляет от 0 до 20 – очень хорошо, от 21 до 40 – высокий показатель, от 41 до 60 – средний уровень, от 61 до 80 – плохо, 81 – 100 процентов свидетельствует об очень низкой переключаемости.

В протоколе указываем: уровень развития внимания соответствует возрастной норме-не соответствует, концентрация внимания стабильна-не стабильна.

4. Исследования темповых характеристик

Таблица Шульте

Цель Исследования : Определение объема внимания и динамики и работоспособности.

Материал и оборудование: для проведения эксперимента нужно иметь пять таблиц размером 25х25 см с нарисованными на них в беспорядке числами от 1 до 25. На каждой таблице числа расположены по-разному. Кроме того, для эксперимента потребуются секундомер и небольшая указка .

Процедура исследования: Испытуемому мельком показала таблицу, сопровождала показ словами . На таблице расположены не по порядку числа от 1 до 25». После чего таблицу прикрыла и продолжила инструкцию: «Сейчас указкой покажи и назови вслух по порядку все числа от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее ,но не ошибайся». Включила секундомер со словами «Начали!»

Таблица протокола:

Таблица	Время, с
1	

2	
3	
4	
5	

В протоколе указываем: уровень темповых характеристик соответствует возрастной норме-не соответствует, ошибки присутствуют-отсутствуют, когда работоспособность изменялась(повышалась-понижалась), психическая устойчивость хорошая-низкая, эффективность работы высокая-средняя-низкая.

5. Вербально-логическое мышление.

Методика позволяет выявить уровень процессов обобщения и отвлечения.

Инструкция. «Из 5 предложенных слов 4 сходны между собой и их можно объединить одним названием (общим родовым понятием). Найди (подчеркни, запиши) неподходящее слово и скажи, как можно назвать остальные четыре слова».

Анализ результатов. Оценивается уровень обобщения:

- высший – при применении концептуальных понятий (отнесение к классу на основании существенных признаков);
- средний – при использовании функционального уровня обобщения (отнесение к классу на основании функциональных признаков);
- низкий – при конкретных обобщениях (отнесение к классу на основании конкретных признаков).

Возможна оценка в условных баллах, как предлагает Е.И. Рогов, по следующей таблице:

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	19	18	17	15-16	13-14	12-11	10	9

1. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
2. Василий, Федор, Иванов, Семен, Порфирий.
3. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
4. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, поспешно.
5. Лист, почка, кора, чешуя, сук.
6. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
7. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
8. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
9. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
10. Успех, неудача, удача, выигрыш, спокойствие.
11. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
12. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
13. Глубокий, низкий, светлый, высокий, горький.

14. Хата, печь, дым, хлев, будка.
15. Береза, сосна, дуб, сирень, ель.
16. Голод, холод, дискомфорт, жажда, нажива.
17. Секунда, час, год, вечер, неделя.
18. Самолет, пароход, техника, поезд, дирижабль.
19. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.
20. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

В протоколе указываем: вербально-логическое мышление соответствует возрастной норме - не соответствует, сколько слов испытуемый верно исключает, испытывал ли затруднения в поиске обобщающего понятия.

6. Графомоторные навыки

Методика по А.В.Семенович «6 фигур»

Определение уровня владения графомоторными навыками: при оценивании результатов используется «Уровневая система», где высокий уровень получают дети, которые качественно без ошибок выполняли задание; средний – при выполнении заданий допускали неточности и погрешности; низкий – не выполнили задание вообще.

В протоколе указываем: графомоторные навыки сформированы достаточно-не достаточно, сколько воспроизводит фигур, присутствуют- отсутствуют лишние фигуры, линии фигур ровные-неровные, расположение фигур правильное-неправильное, ведущая рука-правая-левая.

7. Уровень речемыслительной деятельности

Понимание сюжетной картины.

Задание направлено на исследование возможности осмысления изображения, оценку уровня сформированности речемыслительной деятельности, особенностей зрительного восприятия, а также понимания подтекста изображения. Рассмотрев картину, ребенок должен рассказать, что на ней изображено и что происходит. Задача заключается в выделении существенных деталей картины и определении ее основного содержания.

Оценивается возможность выделения основной мысли сюжетной картины (самостоятельное понимание смысла), принятие ребенком помощи (пересказ по наводящим вопросам). Кроме того, оценивается возможность построения ребенком развернутого высказывания, наличие аграмматизмов в речевых высказываниях, то есть характеристики связной речи ребенка, включая особенности регуляции познавательной деятельности, устойчивость внимания и т.п. Особое внимание должно быть уделено эмоциональным реакциям ребенка, в том числе идентификационным характеристикам изображенных персонажей. Кроме того, оценивается когнитивный стиль деятельности ребенка, возможность гештальтного (целостного) восприятия изображения, наличие фрагментарности (как в описании сюжета, так и в рассказе по картине).

Возрастные особенности использования. Данная сюжетная картина может быть использована для работы с детьми с 6-7-летнего возраста.

Анализируемые показатели:

- понимание смысла сюжетной картины;
- особенности когнитивного стиля деятельности;

- специфика зрительного восприятия (стратегия зрительного восприятия);
- особенности лицевого гнозиса;
- умение построить самостоятельный связный рассказ с выделением основной мысли.

В протоколе указываем: качество звукопроизношения хорошее-плохое, испытуемый говорит понятно-не понятно, слова комкает-не комкает, искажает-не искажает, развернутость речевых высказываний полная-не полная, говорит развернуто-свернуто(только главными членами предложения)

Список литературы:

1. Дубровиной И.В. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной – СПб.: Питер, 2007.
2. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Издание 4-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 442 с.: ил. – (Справочник).
3. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы / О. Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Миронова Е.Е. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е. Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006.
5. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.
6. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Психологические исследования. Практикум по общей психологии для студентов педагогических вузов. Учеб. пособие. — М.: Издательство "Институт практической психологии", 1996.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
8. Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 ч. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - Ч.3.